

8. Karya seni yang memuat komposisi antara huruf dan gambar yang berisi tentang cerita disebut...
a. poster b. komik c. kartun d. vignette

9. Pernyataan di bawah ini yang bukan merupakan fungsi komik adalah...
a. menyampaikan pesan singkat melalui gambar dan kata
b. menyampaikan pesan singkat melalui suara dan gambar
c. menyampaikan pesan singkat melalui komposisi gambar dan kata
d. menyampaikan pesan singkat melalui gambar dan kata sederhana

10. Langkah utama dalam membuat gambar komik adalah...
a. menggunakan media c. menggunakan gambar
b. membuat kalimat singkat d. menentukan topik dan tujuan

11. Bahan yang digunakan dalam menggambar komik adalah...
a. kaca b. kertas c. kanvas d. kain

12. Untuk membuat garis yang tipis dalam menggambar komik, maka sebaiknya digunakan pensil yang memiliki tanda...
a. B b. 2B c. 2H d. H

13. Gambar komik yang bertemakan religius ditunjukkan pada gambar...



14. Seniman komik yang terkenal dengan karya-karyanya yang kritis di Indonesia adalah...
a. Djoko Pekik b. S. Sudjojono c. Affandi d. W.S. Rendra

15. Ekspresi manusia yang dituangkan dalam bentuk suara dan instrumen merupakan pengertian dari...
a. Seni Tari b. Seni Teater c. Seni Musik d. Seni Rupa

16. Gaya musikal Betawi dihasilkan dari tipologikal zaman tertentu yang berbeda dengan bentuk musikal yang ada. Gaya tersebut dinamakan...
a. gaya lokal b. gaya klasikal c. gaya individual d. gaya periodikal

17. Istilah penyanyi lagu daerah yang diiringi musik tradisional di daerah Kalimantan disebut...
a. madihin b. perkolong kolong c. sinden d. liaw

18. Bentuk penyajian dalam menyanyi secara berkelompok dengan menggunakan satu suara merupakan pengertian dari...
a. nasyid b. akapela c. unisono d. vokal grup

19. Judul lagu daerah yang tepat di bawah ini yang biasa dipergunakan dalam permainan anak-anak adalah...
a. O Inani Keke b. Lir Ilir c. Yamko Rambe Yamko d. Bubuy Bulan

20. Judul lagu daerah dari Jawa Barat yang menggambarkan nilai-nilai persatuan bangsa dalam bentuk simbol burung adalah...
a. Dadali Manting b. Manuk Dadali c. Karatagan Pahlawan d. Papatong

21. *Ini dia si jali-jali*

Lagunya enak lagunya enak

Merdu sekali

Penggalan syair lagu di atas merupakan lagu daerah...

a. Jawa Tengah b. Jakarta c. Ambon d. Papua

22. Fungsi musik bagi masyarakat untuk menghilangkan kejenuhan dalam beraktifitas sehari-hari merupakan pengertian musik sebagai fungsi...

a. fungsi spiritual b. fungsi sosial c. fungsi hiburan d. fungsi komersil

23. Seni suara yang berbentuk vokal maupun instrumental yang berlaraskan pelog dan salendro merupakan pengertian dari...

a. pupuh b. karawitan c. sinom d. balakbak

24. Tokoh seniman karawitan asal Jawa Barat yang memberikan istilah karawitan sebagai "*pancaran sinar yang indah*" adalah....

- a. Daeng Sutikna b. Koko Koswara c. Gugum Gumbira d. R.M. Kusumadinata

25. Alat musik *Sampek* yang sering digunakan untuk mengiringi tari tradisional daerah suku Dayak di Kalimantan. Alat musik tersebut ditunjukkan pada gambar....



26. Kelompok musik tradisional (karawitan) yang menunjuk pada jenis seperangkat alat musik di Sumatra Utara disebut....

- a. gending b. talempong c. gondang d. kolintang

27.



Alat musik di samping yang terbuat dari logam berasal dari Sumatra Barat, memainkannya dengan cara dipukul disebut....

- a. gendang c. talempong
b. tifa d. kastanyet

28. Pola lantai Tari Saman dar Aceh merupakan salah satu ciri pola lantai yang tidak dimiliki oleh daerah lain di Indonesia. Pola lantai pada Tari Saman menggunakan pola lantai....

- a. segitiga b. lingkaran c. garis lengkung d. garis lurus

29. Simbolisasi hubungan vertikal dengan Tuhan dan horizontal dengan lingkungan sekitar merupakan penerapan pola lantai....

- a. garis lurus b. garis lengkung c. garis zigzag d. lingkaran

30. Unsur pendukung tari yang membentuk karakter tokoh penari lebih baik adalah....

- a. properti b. ilustrasi musik c. tata busana d. tata rias

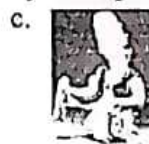
31. Salah satu contoh penyajian tari tunggal yang terkenal dari daerah Cirebon adalah....

- a. tari saman b. tari bedoyo c. tari topeng d. tari pakarena

32. Elemen yang paling dasar pada tarian adalah....

- a. iringan musik b. gerak c. properti d. tata rias

33. Tarian daerah yang disajikan secara berpasangan ditunjukkan pada gambar....



34. Untuk menghasilkan karakter yang kuat dalam penampilan pantomim, maka perlu didukung oleh....

- a. penjiwaan yang kuat b. tema cerita c. properti d. ilustrasi musik

35. Salah seorang tokoh pantomim terkenal di Indonesia adalah....

- a. Didi Petet b. Dedi Corbuzier c. Dede Dablo d. Tata Dado

36. Hal utama dalam menentukan langkah-langkah pementasan pantomim adalah....

- a. menentukan tema b. menentukan pemain c. menentukan kostum d. menentukan biaya

37. Penguat adegan dan gerakan pada pantomim adalah....

- a. properti b. iringan musik c. kostum d. make up

38. Gerakan - gerakan yang distilir dalam pantomim seolah-olah sedang melakukan gerak sebenarnya disebut....

- a. gerak imajinatif b. gerak semu c. gerak memutar d. gerak realita

39. Latihan olah tubuh untuk melatih perut, dada dan punggung ditunjukkan oleh gambar...

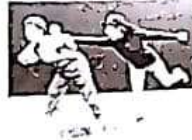
a.



b.



c.



d.



40. Pelaksanaan pementasan pantomim dapat berjalan dengan baik apabila dikerjakan dengan manajemen pertunjukan yang baik pula. Proses akhir dari persiapan perancangan dan latihan panjang yang dilalui adalah....

a. persiapan panitia

b. dokumentasi

c. publikasi

d. pemanggungan

II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

41. Buatlah poster sederhana bertema lingkungan!

42. Apa yang dimaksud dengan menyanyi secara unisono? Jelaskan!

43. Tuliskan 3 (tiga) alat musik pukul tradisional yang kamu ketahui!

44. Sebutkan unsur-unsur estetis seni tari!

45. Jelaskan pengertian pantomim yang kamu ketahui!